

Conférence de Géraldine Moreau
Performance de Mathieu Duval



Faire corps

« Faire corps » est un événement original et inédit, sous forme de conférence - performance, associant le mime à l'étude de la transmission des gestes des métiers d'art, d'après la thèse de la sociologue et mime **Géraldine Moreau**.

A l'appui de photos et vidéos, la conférence dispensée par **Géraldine Moreau** présente cette recherche expérimentale liant mime corporel et artisanat d'art.

Le propos s'attache à mettre en lumière la corporalité des métiers artisanaux, en observant le modelage du corps de l'artisan

La conférence s'accompagne d'une **transcription performative du travail de recherche**.

Les témoignages des artisans, mis en corps par **Mathieu Duval**, ouvrent une réflexion sur les notions d'héritage et de transmission des savoir-faire.



INFORMATIONS

Durée 60mn (40mn conférence + 20mn performance)

Ordre de déroulé : Conférence puis performance

Nombre de personnes : 1 comédien + 1 conférencière

Tout public (conférence conseillée à partir de 14 ans)

Prix de cession pour une représentation :

1 100€ TTC sur facture

+ VHR (transport, hébergement, repas) > *en fonction du lieu*

de représentation

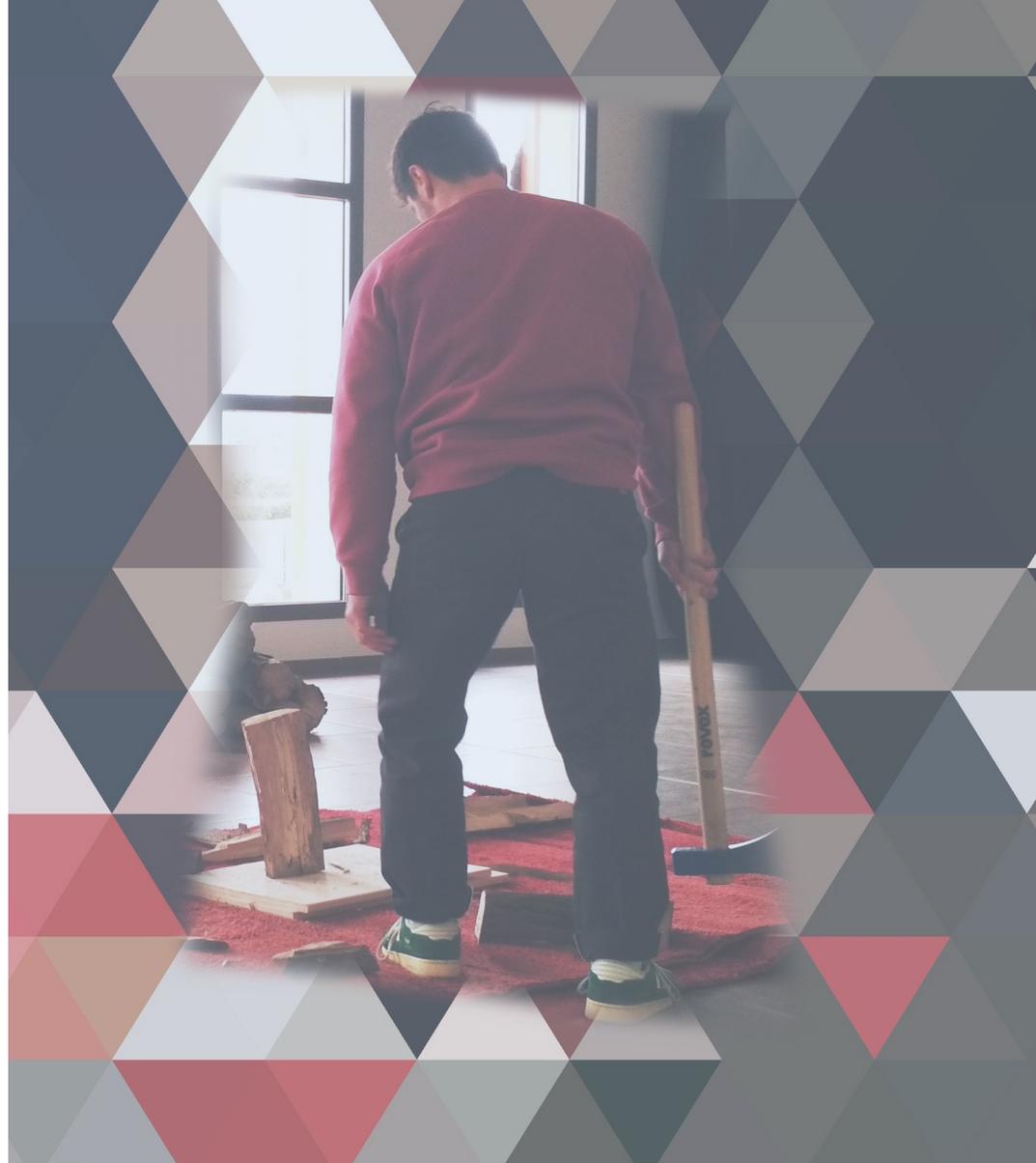
Accompagnée de médiation avec les publics :

À définir ensemble

- Semaines de résidence en territoire, tarif à définir selon dispositif
- Ateliers: Tarif indicatif pour 1 atelier pour 1 intervenant = 70€-90€ TTC/heure selon le projet

Contact administration, diffusion et médiation :

Géraldine Moreau, 07 81 61 29 87, apprendreparcorps@gmail.com





BESOINS TECHNIQUES

Pour la conférence :

- 1 table, 1 chaise
- 1 système son pour amplifier le son de l'ordinateur (Mac)
- 1 micro (si nécessaire selon taille de la salle)
- 1 vidéoprojecteur + 1 câble HDMI ou VGA

Pour la performance :

- espace scénique/espace de jeu : 5m x 4,50m minimum, 6x6m idéal
 - > plutôt en salle, de plain-pied plutôt que sur une scène (à voir sur place)
- hauteur sous plafond/sous perche : 3,5m – 4m
- plateau nu, aucune disposition de scène spécifique
- 1 système son (type : 1 console son avec mixette, 2 enceintes, 1 câble mini Jack) afin de pouvoir diffuser des sons stockés sur un Mac
- 1 balai, pelle balayette
- + prévoir un accès camion (Opel Vivaro blanc- CW 544 LC) pour déchargement et rechargement
- + espace loge pour comédien (échauffement, préparation avant représentation)

Contact technique : Mathieu Duval, 06 71 49 05 50

L'ÉQUIPE

A black and white portrait of Mathieu Duval, a man with dark, curly hair and a mustache, looking slightly to the right.

Mathieu Duval est comédien formé aux arts du mime et du geste (ESAD Paris). Il est fondateur et directeur artistique de la Compagnie du Revers. Diplômé d'État en Théâtre, il intervient auprès de tous les publics dans le cadre de projets artistiques.

A black and white portrait of Géraldine Moreau, a woman with long, wavy hair, looking slightly to the left.

Géraldine Moreau est Docteure en sociologie des arts et de la culture, chercheuse associée à Artes (Université de Bordeaux-Montaigne). Elle est la fondatrice de l'association Apprendre par corps, qui a pour but de développer et promouvoir les projets autour du geste et de la sociologie.

CONTACT

Mathieu Duval
06 71 49 05 50
compagniedurevers@gmail.com

Géraldine Moreau
07 81 61 29 87
apprendreparcorps@gmail.com
Site web : www.apprendreparcorps.com
Facebook Apprendre par corps